



Philip Metz développe un travail conceptuel qui implique le quotidien. A l'Ecole régionale des beaux-arts de Valence, il présente des oeuvres (sculptures, photographies, vidéos) réalisées sous le « label » noproductionproduction, qui investit et questionne le processus de production le menant jusqu'a l'absurde.

Winterproduction (hall de l'ERBA): 10 planches de bois sont installées in situ en tant que protection d'hiver pour une sculpture qui n'existe pas / *Emulsion 472* : dans ce projet, dix négatifs non exposés format 4 x 5 sont développés. Le résultat est dix négatifs noirs. Les négatifs sont agrandis en 27 x 35 cm exposés comme tels. Bien que chacune de ces photos soient issues du même processus, chacune est unique. ERBA Valence exposition du 23 avril au 7 mai 2009

Kunch n'kino invite FranckDavid 15 décembre 2008 art3

philip metz est né en 1971 à Heidelberg. Il vit et travaille à Berlin.

formation

- 2006 berlin - résidence dans le cadre des bourses de la Fondation pour l'art du land Baden Württemberg
résidence Brésilienne/ Approfondissement de l'argumentation sur les cultures Afro-américaines
bourse dans le cadre du DAAD
- 2004 Programme Sokrates-Erasmus AKI Enschede/Pays Bas
Maîtrise chez O. Metzel
- 98-05 études de sculpture/ Academie de formation artistique Olaf Metzel, Munich
- 2003 résidence au Brésil/ début des recherches ethnologiques sur la culture Afro-américaine
invitation d'étudiants chez Marcel Odenbach, KHM Cologne
- 2000 admission à la formation universitaire Allemande
- 1997 résidence au Ghana
- 94-97 académie professionnelle pour le design photographique, Munich
- 92-94 assistant auprès de photographes et sculpteurs
- 1990 baccalauréat

prix et distinctions

- 2008 résidence art3 Valence
- 2007 bourse de production du fonds d'art contemporain, Bonn
- 2006 fondation d'art contemporain du land Baden Württemberg
- 2000 prix Danner
- 1999 prix Achenbach

- 1998 prix/distinction Reinhardt- Wolff
 1996 prix Danner, 2ème place

expositions (sélection)

- 2009 *preview of the review, noproductionproduction*, Ecole régionale des Beaux-arts de Valence
 BECA Gallery, New Orleans, USA
- 2008 BECA gallery, New Orleans, USA/ „Die ersten Jahre...“ BBK München/
 PLAY IT! Messehalle Killesberg, Stuttgart, / „POP UP“ Stuttgart/ CROWD ROCKS, London/
- 2007 „little germany/ little hungary“, Kunstverein Stuttgart/ ReaktorBudapest/
 „KUNSTLABOR“ E-WERK Freiburg / „urbane Fotografie“ KUNSTBEZIRK, Stuttgart
 „SCHÖNE AUSSICHT – NIEMANDSLAND“ Villa der Kunststiftung BW
- 2006 „chute de ouro“ Museo Historico, Rio, Brasilien/ „HOLYWOOD“, Kurhaus Sasbachwalden
 „bolzplatz brasil“ ALMMUNICH/ „DICHT!“ Ausstellungspark Westend
 „MEHRWERT“, München/ re/migra/cio , Budapest A38 , Studio Galeria
 „Kolonialismus ohne Kolonien?“ Shedhalle Zürich
- 2005 „Transmediale“, Forschungsgruppe-f, Koblenz
 „das m- Prinzip“ DU-AG München/ „von wegen video“ 84 GHz, München
- 2004 „in echt, also anders“, Kunstraum München/ „o sole mio“ Kloster Bentlage
 „unterkante Oberkiefer“, Akademie München
- 2003 „Sommerfrische“ Kulturtage Weicht/ „40 Stunden“ La Tourette
- 2002 „von Schönheit und Neid“ Pasinger Fabrik, München/ „log in“ Galerie ZDB, Lissabon
 „cultura do mata escura“ Ausstellungsraum Jenapardies, München
 „SCHWARZWALDHOCHSTRASSE“ Kunsthalle Baden-Baden
- 2001 „natürlich künstlich“ Botanischer Garten/München/ „SALTO MORTALE“, Museum f,
 Sepulkralkultur/Kassel/ Galerie „FOE 156“ „mental scape“
- 2000 „I`ll be your mirror“, Akademiegalerie/München/ „left a good job...“ care of/ Mailand
- 1999 GIMP / Schwarzwald/SCHÖPFUNG, Freising/
 LOOK NOW U-BahnMünchen/Nürnberg/Berlin
- 1998 Galerie Balanstrasse /Museum für Kunst und Gewerbe / Hamburg