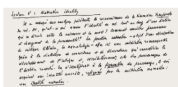


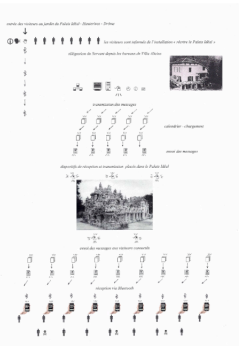
Programme itinérent de visites de la production artistique Pissarro - Rhône-Alpes
Bureau de recherche et production.



visite de Palais Mafai (dans production),
realizzazione di un Servizio Museale alla la collata di Musei storici

Proposizione di progetto da Maurizio Cilli

Janvier - Mars 2009



Depuis janvier 2009, Maurizio Cilli, artiste en résidence, est engagé dans une recherche dans la Drome des collines dans la région Rhône-Alpes. Il a initié l'envoi de cartes postales sous le titre « journal itinérant ». Il mène également le projet « réécrire le Palais Idéal ».

maurizio cilli est né en 1963. Il vit et travaille à Turin.

formations et projets

- 1988 lauréat en architecture et habilitation professionnelle, Faculté d'architecture de Turin
- 1982-91 cabinets d'architecture entre autres ceux de Luca Deabate et Pietro Derossi
- 1987 projet de restauration et de réhabilitation de l'usine de Monacalieri (réalisation des architectes Mario Passanti et Piero Perona) dans le cadre de la sélection de la Biennale des jeunes artistes de l'Europe et de la Méditerranée de Barcelone, section architecture
- 1988-1992 collaboration aux recherches du MURST sous la direction du professeur Pietro Derossi Faculté d'architecture de Milan
- 1992-1995 collabore au bureau du plan général de régulation de Turin
- 1992 fonde avec l'architecte Maurizio Zucca le studio Cilli e Zucca architetti aux docks Dora
- 1993-00 réalise divers bâtiments, maisons, magasins et appartements, et des interventions de requalification environnementales de l'espace public.
- 1993 fait partie des fondateurs du groupe : città svelata, recherches pour la qualité de l'espace public
- 1997 commissaire de la section « Interventions métropolitaines d'art » Biennale des jeunes artistes de l'Europe et de la Méditerranée
- 2000 fonde un club « the beach ° » plage métropolitaine aux Murazzi du Pô à Turin et de « Docks Home » aux Docks Dora à Turin.
- 2001 reçoit la charge de directeur des travaux de la zone du jardin de Lavande de la Certosa Reale di Collegno
- 2005 est chargé par l'agence Toroc de réaliser un des 52 projets des Olympiades de la culture à l'occasion des XX Jeux Olympiques d'hiver à Turin de 2006 ; fonde un groupe dont naît le projet www.glocalmap.to
- 2006 pour la revue Domus n° 898 organise en collaboration avec Gianluigi Ricuperati le séminaire « Turin vue depuis la Lune » dans le cadre de l'inauguration des XX Jeux Olympiques des jeux d'hiver de Turin
- 2007 est en charge de la direction des travaux de préparation du Suono Club
- 2008 collabore au projet « Torino Geodesign » pour la projection du prototype d'orientation du public sur les berges du Pô étude d'une piscine aux Murani du Pô à l'occasion des célébrations du 150^è anniversaire de l'unité italienne.