



Katrin Ströbel, dans ses travaux, ne quitte presque jamais la dimension mimétique, la dimension de la représentation, et renonce encore moins à la possibilité de la suggestion illusionniste de l'espace. Cependant, elle s'est libérée des systèmes de coordonnées usuels. L'espace perspectif, la « fenêtre ouverte », comme lieu de représentation est absent, tout comme la couleur – ce procédé considéré depuis toujours comme un moyen de séduction trop facile par son éclat matériel et son aptitude à faire naître l'illusion de la vie (...). D'emblée, la réduction de la couleur associe le dessin au monde des signes (de l'écriture). Cependant, les signes dessinés de Katrin Ströbel sont toujours des images illusionnistes, tout au moins fonctionnent-ils comme indices d'une spatialité, qui, en se condensant, donne lieu dans la perception (la lecture) des dessins à des illusions (extrait du texte de Prof. DR. Hubert Locher).

katrin ströbel est née en 1975 à Pforzheim. Elle vit et travaille à Stuttgart et Francfort.  
[www.katrin-stroebel.de](http://www.katrin-stroebel.de)

1995-2001	études à l'académie des Beaux-arts de Stuttgart
1997-2002	études de littérature à l'université de Stuttgart
2002-2006	assistante à l'académie des Beaux-Arts de Stuttgart
depuis 2003	thèse de doctorat sur la relation entre texte et image dans l'art contemporain
depuis 2007	assistante à l'université Johann Wolfgang Goethe de Francfort

### bourses et prix

2009	résidence d'artiste Goethe-Institut Dakar, Sénégal
2008	Cité des Arts, Paris
2007	bourse d'atelier du Ministère des Affaires culturelles du Land Bade-Wurtemberg
2006	bourse « cross culture » pour le Maroc, Institut für Auslandsbeziehungen
2005	résidence aux ateliers de la Ville de Marseille bourse d'académie des Beaux-Arts de Stuttgart
2004	bourse de la Fondation Heirich Böll, Berlin bourse du Haut conseil culturel franco-allemand
2001	prix d'A.T. Keaney
2000	prix du Digital Art Gallery Francfort
1999	prix de l'IPA Fraunhofer

### expositions collectives (sélection)

2009	retour de Paris, Institut Français, Stuttgart
2008i	in God we trust, Goethe Institut Lagos, Nigeria ankunft bei aufbruch, Meinblau, Berlin
2007	dessins, projets..., L'appartement 22, Rabat, Maroc rewind fast forward, Kunsthau L6, Freiburg zeichnung, Kunstraum Düsseldorf re-visit, vidéofestival Traverse Toulouse

- globalisierung 2.0, Museum für Kommunikation Francfort, Berlin  
 schouf ! Schouf ! 14-1 Galerie Stuttgart
- 2006 salt of watter, Kaliningrad, Russie  
 A6, Peacock Visual Arts, Aberdeen, Ecosse
- 2005 landschaft, Galerie Schloss Mondsee, Autriche  
 sliding/lightning, Galerie des ateliers d'artistes de la ville de Marseille, France  
 video/ökonomie, Medialounge ZKM Karlsruhe
- 2004 sichtung, Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
 spring Colloquium – Institute of Curatorship and Education Edimbourg, Ecosse  
 vous êtes dans un espace non, 14-1 Galerie Stuttgart
- 2003 perspekteure, Städt. Galerie Gaildorf
- 2002 sechs Räume –sechs Künstler, Kunstverein Ludwisburg  
 14-1 Galerie Stuttgart
- 2001 viel Wenig, Galerie Contact, Städt. Galerie Böbligen  
 bern.basel.berlin., Galerie Frontstore Bâle, Suisse  
 bern.basel.berlin., Galerie Marianne Grob Berlin
- 2000 zwischen den zeiten, Digital Art Gallery Francfort  
 videosommer 14-1 Galerie Stuttgart
- 1999 kunst aus der Region, Kunstverein Ludwisburg  
 protoacademy, Edimbourg Ecosse
- 1996 räumung, Galerie der Stadt, Backnang

**expositions personnelles** (sélection)

- 2008 mind Mapping, Galerie Heike Strelow, Francfort  
 auf/zeichnen Le Cube, Rabat
- 2006 ornamental Journey, Kunstverein Kirchzarten
- 2005 flying carpets, Galerie Poly Karlsruhe  
 zwischen linien. Hospitalhof Stuttgart  
 signes trouvés, Galerie Justine Lacroix, Marseille, France  
 life should be stereo Ecole des beaux-Arts de Stuttgart
- 2004 galerie Hafemann Wiesbaden