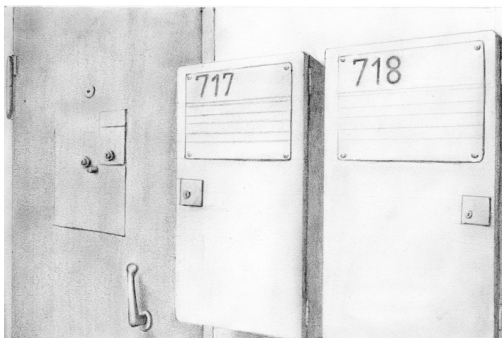


Les photographies de Fabienne Ballandras constatent autant qu'elles anticipent un état du monde. Par leur jeu d'échelle et leurs matériaux en trompe l'œil, ces constructions très élaborées laissent deviner une mystification ludique qui sait garder le regard de tout moralisme. Son travail oscille donc toujours entre deux états, entre archétype et stéréotype, entre simulacre et réalité, entre gravité du propos et facétie de l'illusion (extrait du texte de Anne Giffon Selle)

Le projet « Intellectuelle sentimentale » réalisé à Stuttgart organise diverses productions autour l'histoire de la Fraction armée Rouge et de la prison de Stammheim. Une mise en perspective de l'engagement politique des années 70 et une réflexion sur l'espace carcéral aujourd'hui aboutit à un travail de reproductions de cellules d'après des descriptions de prisonniers.

L'ensemble du projet est exposé à Stuttgart du 23 octobre au 9 novembre à Oberwelt.



photographie de maquette d'après la description d'un prisonnier, dessin d'après les décors du film Baader Meinhof complex (série de 6 dessins), peinture d'après le même film (série de 6) et 3 images extraites d'une vidéo de drapeaux qui flottent en laissant apparaître une phrase slogan reprise par la gauche allemande des années 70.

fabienne ballandras est née en 1969. Elle vit et travaille à Lyon.

expositions

- 2008 exposition de Noël, Ancien musée de peinture, le Magasin, Grenoble
- 2007 transfert d'activités, Agora tête d'or, Lyon.
- 2006 *rose bitume*, La Halle, Pont en Royans
sur les traces des dioxines, Festival des jardins de rue, Lyon 8ème
- 2004 festival des jardins de rue, Lyon 8ème (en collaboration avec Laurent Perche, architecte)
une autre rue, cité scolaire Sembat Seguin, Vénissieux
- 2003 *superluxe*, Galerie Roger Tator, Lyon
- 2002 *mondes parallèles*, exposition collective Espace d'Arts Plastiques, Vénissieux
- 1999 *où la là*, Drac Rhône Alpes, Lyon
les catastrophes, vitrine extérieure, Lyon
le 8 décembre sous le ciel du 7ème, Galerie Roger Tator, Lyon
- 1997 exposition au Groupe d'art contemporain, Annonay
exposition à l'IFAH, Eyzin Pinet
- 1996 *juste à côté de la plaque*, Galerie Roger Tator, Lyon
moly sabata 96, Exposition Galerie BF15, Lyon
- 1995 *critiques/critique*, Cité de l'image, Lyon

Résidences

- 2009 résidence art 3, Institut Français, Stuttgart.
- 1996 résidence Moly Sabata, Fondation Albert Gleizes, Sablon