



2 dessins extraits de la publication art3/Optica, 2009.

Diane Morin se sert du son, de la lumière et de la vidéo, elle crée des installations in situ et élabore un langage visuel reposant sur l'utilisation de mécanismes assemblés à des objets qui génèrent une interaction avec l'espace. En parallèle, Diane Morin développe un travail à mi-chemin entre la photographie et le dessin. Cela consiste à capturer le déplacement d'objets mécaniques à la surface sensible du papier photographique. Les Photogrammes comme les différents projets de l'artiste rendent compte d'un ensemble de processus entre le renoncement à contrôler en laissant agir le mécanisme automatisé et l'appropriation du temps et de l'espace par des marquages répétés.

Diane Morin a séjourné à Valence de septembre à décembre 2007, résidence pendant laquelle elle a poursuivi sa recherche audio et vidéo. Elle a rencontré les étudiants de l'École Nationale du film d'animation, La Poudrière, et le directeur du Lux, Scène nationale Valence, et a présenté sa recherche dans le cadre des rencontres du jeudi, organisées par art3.

À la suite de son séjour à Valence, Diane Morin a participé à une publication éditée en 2009 dans le cadre d'un programme d'échanges destiné à des artistes plasticiens en résidence, entre la région Rhône-Alpes et le Québec, initié par art3 et Optica. Cette édition est le prolongement des échanges entre les structures organisatrices, les artistes impliqués dans ce programme et André-Louis Paré, auteur invité à porter un regard critique sur ce dispositif.

Diane Morin est née en 1974. Elle vit et travaille à Montréal.

[www.dianemorin.net](http://www.dianemorin.net)

#### Expositions (sélection)

2009 *WHAT HAPPENS WHEN NOTHING HAPPENS?* Gallery Rotor, Valand School of Art, Gothenburg, Suède

2008 Electrohype, Fifth Biennial for Computer Based and Technological Art, Malmö Konsthall, Suède

Effleurements, Society for Arts and Technology [SAT] gallery, Montréal (Capteurs d'ombres)

CQAM, 10 ans d'arts médiatiques en 3 prises :: prise III = nouveaux médias (pièce sonore pour Martin Tétrault), Grande Bibliothèque, Montréal

Vu, Centre de Diffusion et de production de la photographie, Québec

2007 Mercer Union, Toronto

Effondrement, Optica, Montréal

Galerie Rotor2, Valand School of Art, Gothenburg, Suède

#### Résidences

2008 Research residency, Finnish Artists Studio Foundation, Espoo, Finlande

2007 art3, bourse de recherche, Valence

2006 Projet de recherche Méandres, DAÏMŌN, Gatineau

2005 Sound + Vision, Collaboration Creative Residency au Banff Center

#### Édition

2009 Résidence de recherche jeune création : David Dupont, Diane Morin. Auteurs : Marie-Josée Lafortune, André-Louis Paré, Sylvie Vojik. Optica, Montréal/ art3, Valence.