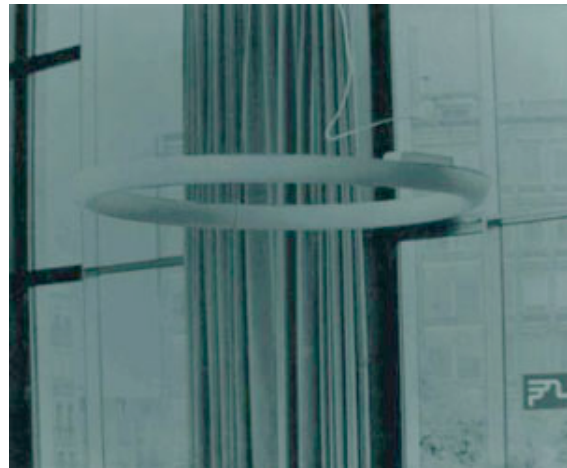




Untitled (set), 2005, impression jet d'encre, 483 x 345 cm
vues de l'exposition *Mirror Ball*, Oberwelt, Stuttgart



Untitled (ring), 2004, photo n/b, 30 x 36,5 cm

“L'exposition *Mirror Ball* rassemble une série de photographies et un dessin conçu pour l'exposition. Le dessin est une reconstitution à l'échelle 1 d'un fond de décor de l'émission télévisée anglaise “Top of the Pops”. Faux espace perspectif, il est ici rejoué comme a-minima et reste un espace à investir, une surface de projection possible.

Les photographies quant à elles font partie d'une série plus vaste composée autant d'images de lieux réels que fictifs que de photographies de photographies.” extrait du livre *Mirror Ball*, texte de Marie de Brugerolles.

Pierre-Olivier Arnaud est né en 1972, il vit et travaille à Lyon.

Expositions personnelles Catalogues*

- 2005 *Mirror ball*, Oberwelt e.V., Stuttgart, Allemagne *
- (édition réalisée en collaboration avec art3)
- Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble, France
- Atelier Wilhelmstrasse 16 e.V., Stuttgart Bad-Cannstatt, Allemagne
- 2004 *Feuerwerk*, Institut français, Stuttgart, Allemagne
- 2003 Néon, Lyon, France
- 2002 *Now Showing*, le Verso, Saint-Etienne, France
- 2001 *Keep Your Distance*, Galerie Rosa Turetsky, Geneva, Suisse*
- 1998 *Mire*, Genève, Suisse

Expositions collectives

- 2005 *Erratum*, curator: Stéphane Le Mercier, Sympra ag, Stuttgart, Allemagne
- 2003 *Territoires de silences*, Le Bleu du Ciel/Grand Lyon, Paris, France
- 2001 *Enoncé de Circonstance*, Couvent de la Tourette, Centre culturel de rencontre, l'Arbresle, France *
- 2000 *L'Eloge de l'Ombre*, curator: Jean-Claude Lemagny, Kawasaki City Museum/ Yamaguchi Prefectural Art Museum, Kawasaki/ Yamaguchi, Japon *
- 1999 *Le Corps du Visible*, curator: Jean-Claude Lemagny, Chapelle Sainte-Anne, Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France
- 1998 *Mois Off de la Photographie*, Centre R. Binet, Paris, France
- 1997 *Photographies de tout, photographies de rien*, curator: Jean Arrouye, Espace van Gogh, Arles, France *
- 1996 *Mai de Reims*, curator: Jean-Marc Huitorel et Hervé Rabot, Reims, France *
- Rencontres Photographiques de Niort, Galerie du Moulin du Roc, Niort, France

Bourses et résidences

- 2005 Aide individuelle à la création du Ministère de la Culture/ Individual Artist Grant received from the French Ministry of Culture, DRAC Rhône-Alpes, France
- Bourse des Arts plastiques / Visual Arts Grant, la Ville de Grenoble, France
- 2003 Bourse d'échange entre/ Exchange Grant between la région Rhône-Alpes et le/ and the Land Baden-Württemberg, Institut français de Stuttgart, en collaboration avec/ in collaboration with art3, Valence
- 2001 Résidence au / residency at the Centre Culturel de Rencontre du Couvent de La Tourette, l'Arbresle, France