

Jochen Lempert

ONYCHOPHORA

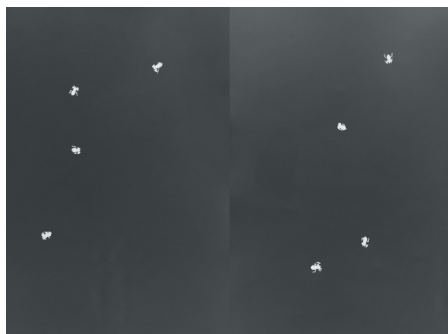
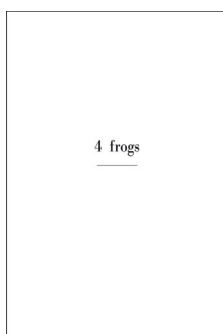
exposition du 23 octobre au 20 novembre 2010

Jochen Lempert photographie la faune et la flore, le monde organique qui nous côtoie tant dans l'espace urbain que dans des zones interstitielles, parcs, rivières, ou de conservation, Musées d'histoires naturelles.

Ses tirages en noir et blanc sur du papier baryté mat, à la qualité proche de la photographie d'amateur, ne cherchent pas l'extraordinaire. Au contraire, Jochen Lempert observe, avec patience et précision, à la manière d'un chercheur (il est biologiste de formation), l'organisation et les systèmes du vivant qui semblent échapper à notre regard. Bien que son travail ne se situe pas dans la photographie de nature, il enregistre des phénomènes naturels (nuages volcaniques, migration et nidification d'oiseaux) comme des faits historiques (présence de groupes d'animaux qui refléteraient encore la position ancienne des continents).

Il interroge ainsi la manière dont le monde animal et ses représentations sont à l'intersection de la nature et de la culture posant la question de notre capacité à reconnaître

L'exposition ONYCHOPHORA présente des séries de photographies récentes et est accompagnée d'une édition *4 frogs*, livre d'artiste, co-éditée par art3 et les éditions P.



Jochen Lempert, *4 frogs*
28p.; n/b; 20x27 cm; 700 ex.
10 euros
co-édition art3 et les éditions P

Jochen Lempert

Né en 1958 à Moers. Il vit et travaille à Hambourg.

Etudes /formation

1980-1988 Etudes de biologie Université Frederich-Wilhems de Bonn

1978-1989 Film et performance avec le groupe expérimental Schmelzdahin

Expositions personnelles (sélections)

- 2010 Museum Ludwig, Cologne, Allemagne
ProjecteSD, Barcelone, Espagne
- 2009 Field Work, Domaine de Kerguéhennec Centre d'art Bignan, France
Field Work, Culturgest, Lisbonne, Portugal (commissaire Miguel Wandschneider)
Table d'Hôtes, Lyon (commissaires Pierre-Olivier Arnaud, Stéphane Lemerrier)
- 2008 Jochen Lempert in der Sammlung Ann und Jürgen Wilde, Sprengel Museum Hannover
- 2007 Jochen Lempert, White Light, Düsseldorf, Allemagne
6 CO₂+12H₂O+C₆H₁₂O₆+6H₂O+O₂, Kunstverein Ulm (avec Jürgen Stollhans), Allemagne
Cis-Trans, ProjecteSD, Barcelone, Espagne
- 2006 Anschütz, Sabine Schmidt galerie, Cologne, Allemagne
Evidence as to man's space in nature, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Allemagne
Edwin-Scharff Preis, Haus der Photographie, Deichtorhallen, Hambourg, Allemagne
- 2005 Ko-Evolution, Museum for Contemporary Art, Siegen
Foreign birds, galerie Nomadenoase Art, Londres, Angleterre
Phänotypologie, Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart (avec Peter Piller), Allemagne
Vögel – Oiseaux, Café au lit, Paris, France
Galerie Nomadenoase bei FORTESCUE AVENUE / Jonathan Viner, Londres et Hambourg, Allemagne
- 2004 Fisionomies, Galeria ProjecteSD, Barcelone, Espagne
Martha, Sabine Schmidt Galerie, Cologne, Allemagne
- 2003 356 Quadres sobre Historia Natural, Galeria ProjecteSD, Barcelone, Espagne

Expositions collectives (sélections)

- 2010 Entre Tiempos, Photoespaña, Centro de Arte Teatro Fernan Gomez, Madrid (commissaire Sergio Mah), Espagne
Front Room, Contemporary Art Museum St-Louis, Etats-Unis (commissaire Anthony Huberman)
- 2009 The Zero Budget Biennial (commissaire Joanna Fiducia et Chris Sharp) venues Cardenas Bellanger et galerie Schleicher+Lange, Paris, France
Eté 2009, Galerie Jocelyn Wollf, Paris, France
Tactical support. Curator's choice Tracy William, New-York, Etats-Unis
Raum als Natur / Natur als Gesetz, FRISE Künstlerhaus e.V., Hambourg, Allemagne
- 2008 Paradies und Zurück – Sammlung Rheingold, Stiftung Schloss Dyck – Zentrum für Gartenkunst und Landschaftskultur, Juchen, Allemagne
Crop Rotation, Marianne Boesky Gallery, New-York (commissaire Clarissa Dalrymple)
Das Alter des Universums ist nicht genau bekannt, Kunstverein Hildesheim und Roemer / Pelizäus Museum, Hildesheim
Societate su i ma logica, Kunstverein Schwerte, Allemagne (commissaire Markus Karstiess et Christian Freudenberger)
- 2007 Research and Invention, Investigations with Images in Contemporary photography, Fotomuseum Winterthur,

Zurich, Suisse

What does the jellyfish want ?, Museum Ludwig Cologne, Allemagne

2006 Site samples #1&2, Galerie für landschaftskunst, Hambourg, Allemagne

Franck Hesse, Jochen Lempert, Leonid Sokhranski, Galerie Thomas Flor, Düsseldorf, Allemagne

Die Liebe zum Licht, Museum Celle, Stadtische Galerie Delmenhorst, Museum Bochum

Floralle Körper, Hypovereinsbank, Hambourg, Allemagne

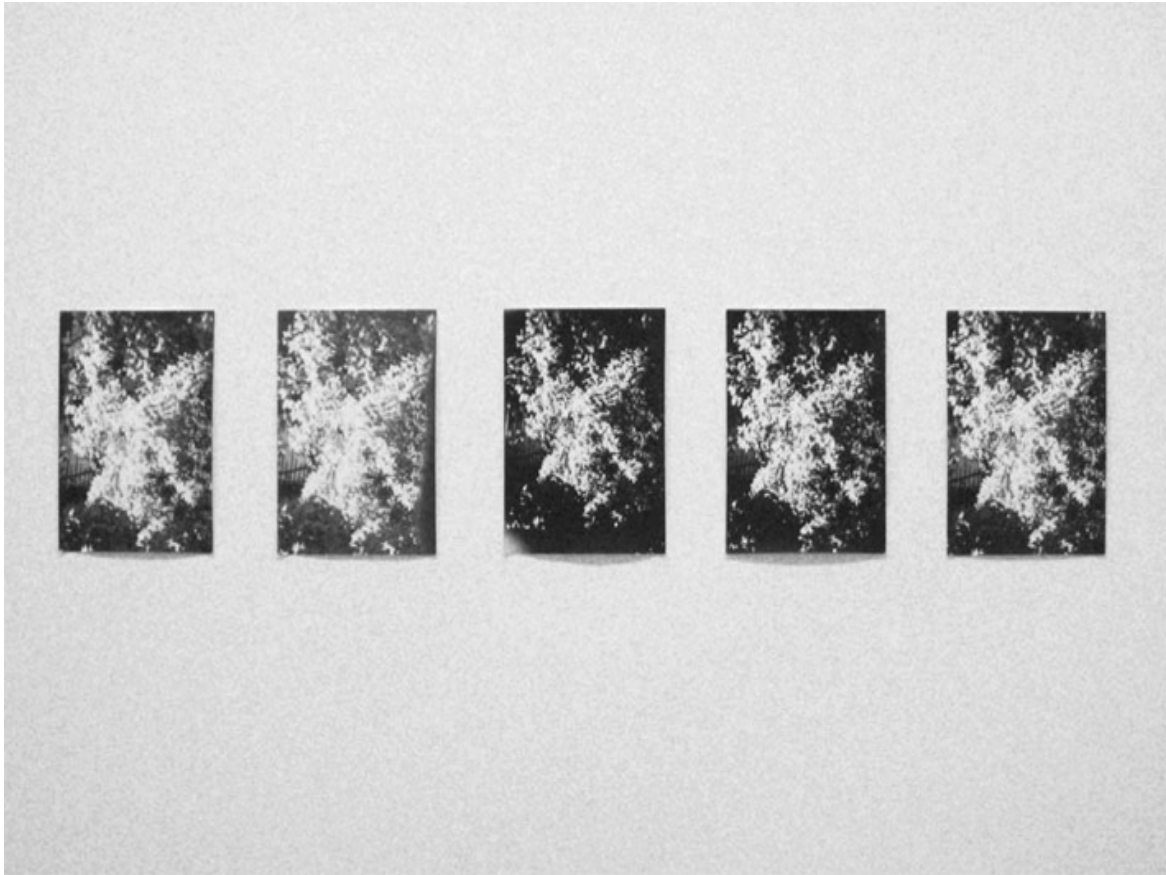
Tiger Wäsche. Das Tier und Wir, Galerie der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig, Allemagne



Un voyage en Mer du Nord, 2007 (detail)

Silver gelatin prints (6 parts)

100,5 x 80,5 cm each



Photosynthesis, 2007 5 b/w photographs, 24 x 18 cm each
Silver gelatin prints,
Installation view: Recent Field Work, Culturgest, Lisbon, 2009



Silver gelatin prints (3 parts)
207 x 110 cm



Untitled, 2009
Silver gelatin print
24 x 30 cm, ed. 5



Oiseaux-Vögel, 1997-2004 (détail)
Group of 12 photos, silver gelatin prints
53 x 44 cm each